Тема. Розвиток мовлення (письмово) Складання характеристики персонажа літературного твору. Чарльз Дікенс. «Різдвяна пісня в прозі».

Мета: скласти цілісне уявлення учнів про головного героя твору; виробляти вміння систематизувати матеріал про персонажів, аналізувати їхні вчинки; розвивати навички логічного мислення, зв’язного та писемного мовлення; виховувати милосердя, працелюбність.

Хід уроку

І. Оголошення теми і мети уроку

Слово вчителя

Ми перегорнули останню сторінку повісті Чарльза Дікенса «Різдвяна пісня в прозі», у якій головний герой Скрудж є "холодною", скупою і жорстокою людиною на початку твору. І ми бачимо його зміни після подорожі з Духами та зустріччю з привидом Марлеєм. І сьогодні перед нами стоїть завдання: систематизувати матеріал про героя Скруджа, скласти цілісне уявлення про нього. А допоможе нам у цьому сама повість, ваше знання її змісту.

ІІ. Актуалізація опорних знань (перевірка д/з)

Літературний диктант

1. Як поводилися люди, зустрівшись зі Скруджем на вулиці?

2. Як потрапив привид Марлея до кімнати Скруджа?

3. Для чого він з'явився?

4. Хто розпочав мандри Скруджа?

5. Звідки розпочалася подорож Скруджа у минуле?

6. Хто врятував якось в дитинстві на Різдво Скруджа від самотності?

7. Куди пролягла друга мандрівка Скруджа?

8. Де затримувався дух під час подорожі?

9. Якого кольору вбрання мав дух майбутнього?

10. Яка доля постала перед Скруджем?

11. Як розпочав Скрудж різдвяний ранок?

12. Що його неймовірно потішило під час прогулянки містом?

ІІІ. Складання характеристики Скруджа

І. Підготовчий етап

Завдання: скласти асоціативний кущ "Скрудж на початку твору"

Завдання: скласти асоціативний кущ "Скрудж в кінці твору"

ІV. Застосування з набутих знань, умінь і навичок.

1.Словесне малювання

Учням пропонується творче завдання: розказати про Скруджа, виклавши думку у 6-8 речень.

2.Практична частина. Складання характеристики Скруджа.

Слово від вчителя

Текст має такі складові: 1. Початок. 2. Головна частина. 3. Висновок

Початок — коротка частина твору, в якій ми називаємо автора та назву книги, висловлюємо свою думку — сподобався чи не сподобався твір. Початок може бути оригінальний, нетрадиційний, інтригуючий.

Головна частина — це частина твору, в якій обґрунтовується, аргументується (наводяться докази) та чи інша оцінка подій, персонажів і т.д., висловлюються власні судження.

Висновок — це, як і початок, невелика частина твору, в якій висвітлюється остаточна думка, підсумовується сказане, закріплюється і підсилюється враження від висловленого.

2.Написання роботи учнями.

V. Домашнє завдання. Читати Микола Васильович Гоголь «Ніч перед Різдвом».

Додаток. Слова-підказки для використання під час написання твору.





